

**Правила проведення кінофестивалю «MEGOGO AI FILM FESTIVAL»
(далі за текстом – «Правила» та «Кінофестиваль» відповідно)**

Редакція діє з «10» червня 2025 року

Для цілей цих Правил застосовуються такі терміни та визначення:

Аудіовізуальний твір (надалі названий також «Робота») – твір/фільм/анімаційний фільм (з текстом або без тексту), згенерований (створений) повністю або частково за допомогою інструментів штучного інтелекту;

Засновник Кінофестивалю – як визначено у пункті 1.1 цих Правил;

Заявник – фізична особа або група осіб (Команда), або юридична особа, які бажають взяти участь у Кінофестивалі;

Експертна команда Кінофестивалю (журі) – визначені Засновником Кінофестивалю відповідні експерти та фахівці індустрії. Детальний склад журі буде повідомлено учасникам Кінофестивалю Засновником Кінофестивалю пізніше на сайті за посиланням <https://megogo.ai/>. Експертна команда Кінофестивалю формується Засновником Кінофестивалю самостійно та може бути змінена Засновником Кінофестивалю в односторонньому порядку;

Кінофестиваль - фестиваль Аудіовізуальних творів (кіно, анімаційних фільмів), в ході якого відбуватиметься конкурс Аудіовізуальних творів, за результатами якого визначатимуться переможці Кінофестивалю;

Команда – група (колектив) фізичних осіб, які можуть взяти участь у Кінофестивалі; **Одеський кінофестиваль** – XVI Одеський міжнародний кінофестиваль, що пройде з «24» вересня по «04» жовтня 2025 року в місті Київ. Засновником і організатором Одеського кінофестивалю виступає Товариство з обмеженою відповідальністю «Український кінофестиваль».

Медіасервіс MEGOGO – медіасервіс, який складається із веб-сайтів megogo.net та megogo.ua, програмних додатків (застосунків) MEGOGO (які є невід'ємною частиною медіасервісу) для різних видів пристроїв: мобільних, Смарт ТВ (Smart TV) та інших. Використовуючи Медіасервіс MEGOGO, користувач може отримати доступ до контенту, а також скористатися іншими послугами Медіасервісу MEGOGO в режимі реального часу як через сайт, так і через окремі програмні додатки (застосунки) MEGOGO, що доступні на пристроях, підключених до мережі Інтернет.

Передплата «Максимальна» від MEGOGO – мається на увазі надання вільного доступу до контенту в Медіасервісі MEGOGO за передплатою «Максимальна» на 1 (один) рік. Користування Медіасервісом MEGOGO здійснюється згідно з умовами та правилами Угоди користувача Медіасервісу MEGOGO, що розміщена за посиланням <https://megogo.net/ua/rules>. Передплата «Максимальна» від MEGOGO вручається переможцям Кінофестивалю не для продажу, виключно для особистого некомерційного користування, може бути вручена на безоплатній основі переможцю Кінофестивалю. У випадку якщо переможцем буде юридична особа - Передплата «Максимальна» від MEGOGO вручається працівнику юридичної особи за вибором Заявника – юридичної особи.

Представник Команди – одна фізична особа, яка має бути призначена/обрана Командою і яка буде представляти, діяти та брати участь у Кінофестивалі від імені Команди; **Територія проведення Кінофестивалю** – в Кінофестивалі можуть взяти участь Заявники, місце реєстрації/перебування/проживання яких задекларовано або зареєстровано на території України, за винятком тимчасово окупованих територій, а також територій, які перебувають в тимчасовій окупації, оточенні (блокаді), відповідно до переліку, затвердженого відповідно до чинного законодавства України. У випадку, якщо участь у Кінофестивалі братиме Заявник - фізична особа або Представник Команди, місце реєстрації/перебування/проживання якої/якого задекларовано або зареєстровано на тимчасово окупованій території, а також території, яка перебуває в тимчасовій окупації, оточенні (блокаді), відповідно до переліку, затвердженого відповідно до чинного законодавства України, в такому разі такий Заявник -фізична особа або Представник Команди, до дня завершення Кінофестивалю, повинен надати Засновнику Кінофестивалю довідку, про

взяття на облік внутрішньо переміщеної особи (відповідної фізичної особи або Представника Команди).

1. Загальні положення.

1.1 Засновник та організатор Кінофестивалю – Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕГОГО», 01011, м. Київ, вул. Рибальська, 22, код ЄДРПОУ: 38347009 (далі – «Засновник

Кінофестивалю»). Засновник Кінофестивалю забезпечує організацію та проведення Кінофестивалю та несе всі організаційні витрати, пов'язані із проведенням Кінофестивалю.

1.2. Засновник Кінофестивалю визначає: мету проведення Кінофестивалю; вимоги, яким має відповідати Аудіовізуальний твір; правила визначення переможців; календар Кінофестивалю - строки та дати проведення основних заходів; Експертну команду Кінофестивалю; переможців Кінофестивалю, призовий фонд тощо.

1.3. Правила Кінофестивалю публікуються Засновником Кінофестивалю на сайті за посиланням <https://megogo.ai/>.

1.4. Засновник Кінофестивалю має право вносити зміни до чинних Правил. У випадку внесення відповідних змін, Засновник Кінофестивалю розміщує інформацію про такі зміни шляхом публікації таких змін на сайті, зазначеному у п. 1.3. цих Правил. Зміни вступають в силу з дати їх опублікування. Заявники зобов'язані ознайомитися з такими змінами.

2. Мета проведення Кінофестивалю.

2.1. «MEGOGO AI FILM FESTIVAL» — це місце, де штучний інтелект зустрінеться з кіномистецтвом. Тут можна буде відкрити для себе нестандартні фільми, які створені за допомогою сучасних технологій та людського інтелекту. Основна ціль фестивалю — підтримати українську спільноту креаторів (творців), які можуть підсилити використання новітніх технологій штучного інтелекту для створення фільмів та анімацій.

3. Календар Кінофестивалю.

3.1. Період прийому (збору) заявок на участь у Кінофестивалі: з **«10» червня 2025 року по «01» вересня 2025 року включно.**

3.2. Перегляд та відбір (суддівство) Експертною командою Кінофестивалю заявок та Аудіовізуальних творів для участі у Кінофестивалі, визначення переможців: з **«02» вересня 2025 року по «17» вересня 2025 року.**

3.3. Оприлюднення результатів Кінофестивалю, оголошення переможців Кінофестивалю та вручення призового фонду, зазначеного у розділі 9 Правил: **«04» жовтня 2025 року** у м. Києві в межах Одеського кінофестивалю. Точна дата оголошення переможців буде повідомлена переможцям, учасникам та гостям Кінофестивалю окремо.

4. Участь в Кінофестивалі.

4.1. Заявки на участь у Кінофестивалі приймаються від будь-яких юридичних або фізичних осіб – резидентів України, які є авторами та/або правовласниками Аудіовізуального твору, що відповідає вимогам цих Правил, а також володіють необхідними майновими правами для подачі заявки та надання дозволу (невиключної ліцензії) Засновнику Кінофестивалю та Одеському кінофестивалю на використання такого Аудіовізуального твору в межах Кінофестивалю та Одеського кінофестивалю з дня подачі заявки на участь і до **«05» жовтня 2026 року (включно).**

Заявниками на участь у Кінофестивалі можуть бути фізичні особи, що досягли 18-річного віку та мають достатню для участі в Кінофестивалі дієздатність, без обмежень щодо громадянства, які в установленому законом порядку отримали реєстраційний номер облікової картки платника податків України (ПН).

Заявниками на участь у Кінофестивалі не можуть бути юридичні особи, серед кінцевих бенефіціарних власників, авторів, Заявників чи учасників творчих груп яких є громадяни російської федерації, республіки білорусь.

4.2. Учасники беруть участь Кінофестивалі добровільно та на безоплатній основі.

5. Вимоги для участі у Кінофестивалі.

5.1. Взяти участь у Кінофестивалі можуть юридичні особи, фізичні особи та Команди. Якщо Команда бере участь у Кінофестивалі, одна особа має бути призначена Представником

Команди. Представник Команди, який подає заявку на Кінофестиваль від імені Команди, заявляє та гарантує, що він є належним чином уповноваженим представником такої Команди та отримав всі права, необхідні для дій від імені Команди. Якщо заявка Команди буде нагороджена призом, такий приз буде вручено Представнику Команди. Представник Команди вирішує, як розподілити приз між членами Команди. Беручи участь у цьому Кінофестивалі, Команда погоджується дотримуватися цих Правил і рішень Засновника Кінофестивалю, які є остаточними в усіх питаннях, пов'язаних з Кінофестивалем. Представник Команди має відповідати вимогам, що висуваються до фізичних осіб – Заявників.

5.2. Кожен окремий Заявник не може подати більше **1 (однієї) роботи** – Аудіовізуального твору на Кінофестиваль, з урахуванням умов, передбачених п.5.5. цих Правил. При цьому, Заявник погоджується, що Засновник Кінофестивалю самостійно відносить поданий Заявником 1 (один) Аудіовізуальний твір до участі у конкурсі за певною номінацією, передбаченою п.5.7. цих Правил.

5.3. Щоб подати заявку на Кінофестиваль необхідно створити Аудіовізуальний твір з використанням (повністю або частково) інструментів штучного інтелекту. **5.4.** Аудіовізуальний твір має бути виконаний українською та/або англійською мовою. **5.5.** Хронометраж та кількість Аудіовізуальних творів:

- **в горизонтальному форматі**- хронометраж - від 3 (трьох) до 15 (десяти) хвилин, кількість - Аудіовізуальних творів – 1 Аудіовізуальний твір;

- **у вертикальному форматі** – хронометраж - від 0,30 (тридцяти) секунд до 1,30 хв. (одна хвилина тридцять секунд;) з загальною кількістю – від 5 (п'яти) епізодів (серій/частин) 1 (одного) Аудіовізуального твору. Таким чином, для участі у Кінофестивалі Аудіовізуальних творів у вертикальному форматі Заявник має подати від 5 (п'яти) епізодів (серій/частин) 1 (одного) Аудіовізуального твору.

5.6. Процес створення Аудіовізуального твору обов'язково має (повністю або частково) включати в себе як основний компонент процесу створення Аудіовізуального твору (фільму/відео) – інструменти на основі штучного інтелекту. Відеоряд обов'язково повинен бути створений (повністю або частково) за допомогою інструментів штучного інтелекту. Сценарій Аудіовізуального твору може бути створений за допомогою інструментів штучного інтелекту та/або фізичною особою-автором. Простір для використання інструментів штучного інтелекту не обмежується відеорядом, він може бути використаний і на інших етапах створення Аудіовізуального твору, зокрема для: написання сценарію, підводки, діалогів, створення аудіо тощо. У випадку створення аудіо за допомогою інструментів штучного інтелекту та/або фізичною особою, на таке аудіо поширюються вимоги п. 6 цих Правил.

5.7. Жанр – без обмежень, за умови дотримання вимог п. 6.3. цих Правил, в тому числі допустима дитяча анімація. Водночас у межах Кінофестивалю, Засновником Кінофестивалю самостійно встановлюються **5 (п'ять)** конкурсних номінацій, у яких буде здійснюватися оцінювання Аудіовізуальних творів та визначення переможців Кінофестивалю, а саме:

5.7.1. Найкраща анімація (animatic): анімаційні роботи (мультфільми, мультсеріали, короткометражні мультфільми);

5.7.2. Найкращий кінематографічний твір (cinematic): АІ фільми, серіали, короткометражні фільми, міні серіали, шорт-контент, вертикальний формат контенту;

5.7.3. Найкращий сценарій;

5.7.4. Найкращий вертикальний серіал: збірка відео у форматі Shorts/Reels; 5.7.5. Спеціальна номінація «AI VISION: UKRAINE» (назва може бути змінена Засновником Кінофестивалю самостійно).

Заявник не зобов'язаний самостійно обирати номінацію. Оцінка й розподіл поданого Аудіовізуального твору по номінаціях здійснюється на власний розсуд Експертною командою Кінофестивалю, відповідно до художньої форми, структури та тематичного спрямування Аудіовізуального твору. У разі, якщо Заявник бажає вказати бажану номінацію, це можна зробити в описі під час подання заявки, однак остаточне рішення щодо включення у ту чи іншу номінацію залишається за Експертною командою Кінофестивалю.

5.8. Протягом періоду прийому заявок, необхідно:

(а) заповнити реєстраційну форму, яка знаходиться за посиланням <https://megogo.ai>. (б) ознайомитися з Правилами та погодитись прийняти Правила, надати згоду на обробку наданих Заявником персональних даних, та

3

(в) направити Засновнику Кінофестивалю таку заявку на сайті <https://megogo.ai>, шляхом натискання у відповідній формі на кнопку (графічний елемент заявки) «Зареєструватися». Як частину реєстраційної форми, обов'язково, необхідно додати актуальне та коректне (діюче) посилання на Аудіовізуальний твір і короткий письмовий опис інструментів штучного інтелекту, які Заявники використовували під час створення Аудіовізуального твору, зазначити Команду та/або авторів Аудіовізуального твору.

5.9. Заявник повинен бути правовласником Аудіовізуального твору, який подається на участь у Кінофестивалі, частка володіння майновими правами інтелектуальної власності на Аудіовізуальний твір – 100%.

5.10. Відповідність заявки та Аудіовізуального твору критеріям участі у Кінофестивалі визначатиметься Засновником Кінофестивалю самостійно. Аудіовізуальний твір та реєстраційну форму неможливо редагувати після надсилання.

6. Запевнення та гарантії. Надсилаючи Аудіовізуальний твір та заявку на участь у Кінофестивалі, Заявник запевняє та гарантує наступне:

6.1. Заявник або Команда Заявника має всі права, необхідні для подання Аудіовізуального твору, включаючи, без обмежень, на назву чи на будь-який вміст Аудіовізуального твору, торговельні марки, ілюстрації, текст та/або музику, представлені (використані) у Аудіовізуальному творі, і Заявник або Команда мають право надати Засновнику Кінофестивалю та/або Одеському кінофестивалю права на використання Аудіовізуального твору, як зазначено в цих Правилах;

6.2. Використання Аудіовізуального твору відповідно до цих Правил не вимагатиме від Засновника Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю чи будь-якої третьої сторони сплачувати будь-які грошові кошти або роялті, Заявнику, Команді, представнику Команди чи будь-якій іншій третій особі, крім випадків передбачених цими Правилами;

6.3. Аудіовізуальний твір є:

- оригінальним для Заявника або Команди і раніше не надсилався на інші події, кінофестивалі чи конкурси;

- не містить вмісту, який порушує права третіх осіб, включаючи, але не обмежуючись, умови щодо конфіденційності, авторські права, торговельні марки, комерційну таємницю, патенти або будь-які інші права інтелектуальної власності;

- не принижує Засновника Кінофестивалю та/або Одеський кінофестиваль чи будь-яку іншу особу чи сторону, пов'язану з просуванням та адмініструванням Кінофестивалю, або продуктів чи послуг таких сторін;

- не містить матеріалів, які є непристойними, порнографічними, образливими, ненависними, наклепницькими або такими, що пропагують державу-агресора, республіку білорусь, ісламську республіку іран, корейську народно-демократичну республіку та органи держави-агресора, їх окремі дії, що створюють позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських органів державної безпеки, виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України, містять пропаганду російського тоталітарного режиму, збройної агресії російської федерації як держави-терориста проти України, алкоголь, заборонені наркотики, тютюн, вогнепальну зброю (або використання будь-чого з вищезазначеного) або насильство, незаконну поведінку або жорстоке поводження з тваринами;

- не пропагує дискримінаційні погляди щодо інших людей на основі раси, етнічного походження, національного походження, каст, сексуальної орієнтації, статі, гендерної ідентичності, релігійної приналежності, віку, інвалідності чи серйозного захворювання; -не містить жодних вірусів чи іншого прихованого комп'ютерного програмування, призначеного для втручання або заподіяння шкоди веб-сайту/медіасервісу «Megogo» або будь-якому іншому комп'ютеру чи програмному забезпеченню;

- не містить матеріалів, які є незаконними на території України.

6.4. Заявки, які порушують вимоги до участі у Кінофестивалі, включаючи, без обмежень, наведені вище запевнення та гарантії, або не відповідають кінцевим термінам подання, будуть дискваліфіковані від участі у Кінофестивалі.

6.5. Беручи участь у Кінофестивалі, Заявник несе повну майнову відповідальність за порушення прав третіх осіб, пов'язаних з наданням та розміщенням в рамках Кінофестивалю

та/або Одеського кінофестивалю інформації наданої в заявці та Аудіовізуальному творі. У разі стягнення з Засновника Кінофестивалю та / або засновника (організатора) Одеського кінофестивалю збитків за претензіями та / або позовами третіх осіб, а також санкцій контролюючих органів, Заявник зобов'язується повністю відшкодувати усі витрати та збитки Засновника Кінофестивалю та / або засновника (організатора) Одеського кінофестивалю відповідно.

У разі порушення Заявником прав та інтересів третіх осіб в частині захисту інтелектуальної власності шляхом незаконного (в тому числі без достатньої правової підстави) використання Аудіовізуального твору в цілому, чи назви чи будь-якої частини / вмісту Аудіовізуального твору, торговельні марки, ілюстрації, тексту та/або аудіодоріжки та/або музики, представлених у Аудіовізуальному творі, тощо, Заявник гарантує та зобов'язується врегулювати такі претензії та позови власними силами та за власний кошт, та / або відшкодувати Засновнику Кінофестивалю та / або засновнику (організатору) Одеського кінофестивалю відповідно усі витрати та збитки, в тому

числі немайнову шкоду, завдану їх діловій репутації, що можуть бути понесені Засновником Кінофестивалю та / або засновником (організатором) Одеського кінофестивалю у зв'язку з таким порушенням прав та інтересів третіх осіб.

6.6. Надсилаючи заявку на подачу Аудіовізуального твору за посиланням <https://megogo.ai>, Заявник тим самим підтверджує свою згоду на участь у Кінофестивалі. Заявник або Команда Заявника повністю погоджуються з цими Правилами та надають Засновнику Кінофестивалю та засновникам і організаторам Одеського кінофестивалю право на використання Аудіовізуальних творів та/або їх частин, назви Аудіовізуальних творів, імені автора/-ів, в об'ємі та способами, необхідними на розсуд Засновника Кінофестивалю та/або засновникам і організаторам Одеського кінофестивалю під час проведення Кінофестивалю та Одеського кінофестивалю у будь-яких матеріалах, пов'язаних із Кінофестивалем та Одеським кінофестивалем з моменту подачі відповідної заявки та до **«05» жовтня 2026 року** (включно), а також у будь-яких рекламних матеріалах з метою рекламування та анонсування проведення Кінофестивалю та Одеського кінофестивалю.

6.7. Заявник гарантує, що на законних підставах володіє 100 % (сто відсотків) прав інтелектуальної власності на Аудіовізуальний твір, що подається на участь у Кінофестивалі; володіє всіма необхідними майновими авторськими та суміжними правами щодо Аудіовізуальних творів, музичних відеокліпів, зображення артистів/виконавців/акторів, що завантажуються і надсилаються Заявником у формі подачі заявки, в об'ємі, необхідному для подачі заявки; права вільні від обов'язків перед третіми особами; що використання Засновником Кінофестивалю та/або Одеським кінофестивалем зображення артистів/виконавців, що завантажуються Заявником у формі подачі заявки, імені або псевдоніму автора та або назви Аудіовізуальних творів, згідно з даними Правилами, не призведе до порушення прав третіх осіб і що Засновник Кінофестивалю та Одеський кінофестиваль може користуватися наданими правами (на підставі поданої Заявником заявки) без отримання будь-яких додаткових дозволів від третіх осіб і без будь-яких додаткових виплат на користь третіх осіб.

6.8. У випадку пред'явлення третіми особами будь-яких вимог і/чи претензій у відношенні прав, переданих Заявником, у тому числі вимог і/чи претензій у відношенні прав, пов'язаних з використанням Аудіовізуального твору (повністю або частково), зображень авторів, їх псевдонімів та/або назв Аудіовізуальних творів та/або їх наповнення, а також будь-яких інших вимог і/чи претензій у відношенні до вищезазначених об'єктів права інтелектуальної власності, відповідальність і витрати, пов'язані з такими вимогами і/чи претензіями, у тому числі вимогами і/чи претензіями з боку організацій, які здійснюють колективне управління майновими правами авторів та власників суміжних прав несе Заявник за власний рахунок та самостійно, без залучення Засновника Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю. Засновник Кінофестивалю та/або Одеський кінофестиваль звільняється від відповідальності за такими вимогами та/або претензіями.

7. Права інтелектуальної власності.

7.1. Факт подачі заявки на підставі цих Правил для участі в Кінофестивалі означає, що особа, яка подала заявку:

5

- уважно ознайомилася з положеннями цих Правил, включаючи вимоги до Аудіовізуальних творів, які можуть брати участь в межах Кінофестивалю і підтверджує, що вона в повній мірі їх розуміє та приймає;
- підтверджує, що у неї є достатні повноваження для подачі заявки і ця дія не порушує права та/або законні інтереси будь-яких третіх осіб;
- висловлює згоду на надання Засновнику Кінофестивалю та Засновнику і організатору Одеського кінофестивалю право надавати доступ до Аудіовізуальних творів Експертній команді, а в разі успішного відбору – права використовувати Аудіовізуальний твір шляхом публічної демонстрації (показу) в межах і на період проведення Кінофестивалю та Одеського кінофестивалю, а саме з **«10» червня 2025 року** і до **«05» жовтня 2026 року** (включно).

7.2. Засновник Кінофестивалю гарантує, що не буде використовувати Аудіовізуальний твір та інші матеріали осіб, які подали заявки відповідно до цих Правил, способами, не передбаченими цими Правилами.

7.3. Заявник, який подав заявку на Кінофестиваль, цим самим підтверджує та гарантує надання Засновнику Кінофестивалю та Одеському кінофестивалю безвідкличного, невиключного права

(невиключної ліцензії), з правом субліцензії, на використання Аудіовізуального твору та/або його фрагментів, з моменту подачі відповідної заявки та до «05» жовтня 2026 року (включно), на території країн всього світу (за виключенням території російської федерації та республіки білорусь), про що Заявник та Засновник Кінофестивалю мають в обов'язковому порядку укласти та підписати ліцензійний договір, де будуть визначені істотні умови (з урахуванням вимог цих Правил) та розмір винагороди (роялті) за використання зазначеного Аудіовізуального твору, а саме на:

7.3.1. публічне виконання, публічний показ, публічне сповіщення, передачу в цифровому вигляді, демонстрацію, розповсюдження, копіювання, зміну, створення похідних робіт та інше використання Аудіовізуального твору, в тому числі в соціальних мережах, в блогах, веб-сайтах і на платформах Засновника Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю; а також у рекламних матеріалах, створених Засновником Кінофестивалю, його спонсорами чи іншими партнерами, в тому числі з метою реклами Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю та/або Засновника Кінофестивалю, продуктів і послуг Засновника Кінофестивалю. Засновник Кінофестивалю та його субліцензіати можуть на власний розсуд змінювати або редагувати Аудіовізуальний твір в розумних межах, виключно для забезпечення належної якості Аудіовізуального твору або для відповідності Аудіовізуального твору чинному законодавству України.

7.3.2. доведення до загального відома, використання за допомогою, в т. ч., але не виключно, на цифрових/аналогових мережах телемовлення, кабелю, ефірної передачі даних, супутника, SMART TV, мережі Інтернет (в тому числі IPTV, OTT та ін.) або мобільних мереж передачі даних, в соціальних мережах, в блогах, веб-сайтах і на платформах Засновника Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю, у будь-яких рекламних матеріалах, в тому числі з метою рекламування, анонсування та огляду проведення Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю.

У випадку відмови Заявника від укладення та підписання ліцензійного договору з Засновником Кінофестивалю, відповідно до п.7.3 цих Правил, Аудіовізуальний твір такого Заявника знімається і не братиме участі у Кінофестивалі.

8. Визначення переможців Кінофестивалю:

8.1. Експертна команда Кінофестивалю визначатиме **6 (шість)** Заявників - переможців, а також, окремо **5 (п'ять)** Заявників - **лауреатів** Кінофестивалю (далі за текстом спільно – «**Переможці**») на основі наступних критеріїв (всі критерії в сукупності):

·Якість загальної композиції Аудіовізуального твору;
·Оригінальність Аудіовізуального твору;
·Інтегровані методи штучного інтелекту (креативність використання, навички, способи та ціль додавання таких методів до Аудіовізуального твору);

6

·Якість звуку, сюжет, відеоряд, візуалізація, експериментальність, загальне враження щодо Аудіовізуального твору.

Експертна команда Кінофестивалю здійснює оцінювання Аудіовізуальних творів на власний розсуд, виходячи з власного бачення та особистих переконань щодо оцінювання рівня дотримання критеріїв оцінки Аудіовізуальних творів виключно в рамках Кінофестивалю.

8.1.1. Нагороди для переможців Кінофестивалю діляться на **6 (шість) номінацій**:

- I. *Переможець та володар «**Гран-прі**» Кінофестивалю (перша за значенням та найвища нагорода Кінофестивалю);
- II. Перше місце (золото) в номінації «**Найкраща анімація (animatic)**»: анімаційні роботи мультфільми, мультсеріали, короткометражні мультфільми;
- III. Перше місце (золото) в номінації «**Найкращий кінематографічний твір (cinematic)**»: AI фільми, серіали, короткометражні фільми, міні серіали, шорт контент, вертикальний формат контенту;
- IV. Перше місце (золото) в номінації «**Найкращий сценарій**»;
- V. Перше місце (золото) в номінації «**AI VISION: UKRAINE**»;
- VI. Перше місце (золото) в номінації «**Найкращий вертикальний серіал**»: збірка відео у форматі Shorts/Reels.

*Експертна команда Кінофестивалю залишає за собою право не вручати приз в номінації «Переможець та володар «Гран - прі» Кінофестивалю жодному Переможцю, у випадку, якщо на думку Експертної команди Кінофестивалю Аудіовізуальний твір (Робота) з об'єктивних причин не відповідатиме цій найвищій категорії та критеріям, які висуваються до Аудіовізуального твору та цієї номінації.

8.2. Оголошення Переможців, а також вручення призового фонду, зазначеного в розділі 9 Правил, буде проводитися на церемонії нагородження Одеського кінофестивалю, що відбудеться **«04» жовтня 2025 року у м. Києві** (детальна адреса та час буде повідомлено додатково на сайті <https://megogo.ai>). Засновник Кінофестивалю залишає за собою право змінювати час початку проведення церемонії нагородження переможців Кінофестивалю.

8.3. Переможці Кінофестивалю зобов'язані протягом 7 (семи) робочих днів з дня оголошення Переможців, надати Засновнику Кінофестивалю наступний перелік даних для оподаткування (згідно вимог чинного законодавства) призового фонду, зазначеного у розділі 9 Правил та який буде отриманий Переможцем:

- копію паспорту (ID картки) або іншого документу встановленого зразка, що посвідчує дані фізичної особи Заявника або представника Команди - Заявника;
- копію довідки про присвоєння реєстраційного номеру облікової картки платника податків фізичної особи Заявника або Представника Команди – Заявника;
- копію довідки про відкриття банківського рахунку в українській гривні з повними банківськими реквізитами (для фізичної / юридичної особи або Представника Команди -Заявника);
- у випадку визначення Переможцем юридичної особи - установчі та реєстраційні документи (статут юридичної особи, виписка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань; свідоцтво платника податків (з інформацією про діючу ставку та систему оподаткування), протокол та наказ про призначення директора юридичної особи).

У випадку, якщо Переможець Кінофестивалю не надасть Засновнику Кінофестивалю перелік даних для оподаткування призового фонду згідно з п. 8.3. цих Правил, в такому разі Засновник Кінофестивалю залишає за собою право відмовити відповідному Переможцю Кінофестивалю у врученні грошового призу та присвоєння звання Переможець, згідно п.9 цих Правил. Засновник Кінофестивалю обиратиме Переможцем Кінофестивалю іншого учасника Кінофестивалю – Заявника, який набере найбільшу кількість балів під час конкурсу-відбору

7

Аудіовізуальних творів, після відповідного Переможця Кінофестивалю, який не надав відповідний перелік даних для оподаткування.

9. Призовий фонд.

9.1. Під час церемонії нагородження, Засновник Кінофестивалю вручає Переможцям сертифікат на грошовий приз (у безготівковій формі).

9.1.1. *Переможець та володар «Гран-прі» Кінофестивалю (перша за значенням та найвища нагорода Кінофестивалю) - Переможець отримає: 240 000,00 (двісті сорок тисяч) гривень 00 копійок;

*Експертна команда Кінофестивалю залишає за собою право не вручати приз в номінації «Переможець та володар «Гран - прі» Кінофестивалю жодному Переможцю, у випадку, якщо на думку Експертної команди Кінофестивалю Аудіовізуальний твір (Робота) з об'єктивних причин не відповідатиме цій найвищій категорії та критеріям, які висуваються до Аудіовізуального твору та цієї номінації.

9.1.2. Перше місце (золото) в номінації **«Найкраща анімація (animatic)»:** анімаційні роботи мультфільми, мультсеріали, короткометражні мультфільми - Переможець отримає: 80 000,00 (вісімдесят тисяч) гривень 00 копійок;

9.1.3. Перше місце (золото) в номінації **«Найкращий кінематографічний твір (cinematic)»:** АІ фільми, серіали, короткометражні фільми, міні серіали, шорт контент, вертикальний формат

контенту - Переможець отримає: 80 000,00 (вісімдесят тисяч) гривень 00 копійок; **9.1.4.** Перше місце (золото) в номінації «**Найкращий сценарій**» - Переможець отримає: 80 000,00 (вісімдесят тисяч) гривень 00 копійок;

9.1.5. Перше місце (золото) в номінації «**AI VISION: UKRAINE**» -Переможець отримає: 80 000,00 (вісімдесят тисяч) гривень 00 копійок;

9.1.6. Перше місце (золото) в номінації «**Найкращий вертикальний серіал**»: збірка відео у форматі Shorts/Reels - Переможець отримає: 80 000,00 (вісімдесят тисяч) гривень 00 копійок;

9.1.7. Лауреат Кінофестивалю (звання, яке присуджується Заявнику Кінофестивалю за особливі досягнення) – отримає річну Передплату «Максимальна» від MEGOGO.

9.2. Право на отримання грошового призу не може бути передано або переуступлено будь – якій третій особі.

9.3. У випадку визначення Переможцем Кінофестивалю юридичної особи - вручення сертифікату на грошовий приз та/або річної Передплати «Максимальна» від MEGOGO здійснюється визначеному юридичною особою уповноваженому представнику такої юридичної особи або іншим способом погодженим Переможцем з Засновником Кінофестивалю.

9.4. Відповідно до ст. 168, п.п. 14.1.180 п. 14.1 ст. 14, п. 16 прим. 1 підрозділу 10 розділу XX Податкового кодексу України, Засновник Кінофестивалю виступає відносно переможців – фізичних осіб податковим агентом зі сплати податку з доходів фізичних осіб та військового збору.

10. Персональні дані.

10.1. При поданні заявки Заявниками, а також наданні Переможцями даних, зазначених у п. 8.3. Правил, Заявник/Переможець надає Засновнику Кінофестивалю та/або Одеському кінофестивалю свою згоду на обробку своїх персональних даних та/або персональних даних представників, учасників, членів Заявника (у випадку, якщо заявником виступає юридична особа або Команда), включаючи прізвище, ім'я, по батькові, псевдонім, право на використання зображення (включаючи фото- та відеозйомку), контактні дані, номер телефону та адресу електронної пошти для цілей організації та проведення Кінофестивалю, а також, у разі обрання Заявника Переможцем – публікацію його та/або його представника прізвища, імені та по батькові, псевдоніму, а також інших наданих Заявником даних у тому числі здійснення запису та трансляції та/або ретрансляції фото - відеоматеріалів за участю Заявника в мережі Інтернет, а також у засобах масової інформації, зокрема, з рекламною метою, з правом передачі права використання зазначених фото- та відеозаписів з Заявником третім особам.

8

10.2. Погоджуючись з умовами цих Правил, Заявник дозволяє/доручає Засновнику Кінофестивалю та/або Одеському кінофестивалю здійснення будь-яких дій (операцій) або сукупність дій (операцій), що здійснюються з використанням засобів автоматизації або без використання таких засобів із персональними даними, включаючи збір, запис, систематизацію, накопичення, зберігання, уточнення (оновлення, зміна), вилучення, використання, передачу (поширення, надання, доступ), знеособлення, блокування, видалення, знищення персональних даних.

10.3. При поданні заявки, Заявник дає свою згоду на обробку Засновником Кінофестивалю та/або Одеським кінофестивалем або третіми особами за дорученням Засновника Кінофестивалю персональних даних з наступною метою: проведення Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю, тобто обробка персональних даних проводиться в тій мірі, в якій це розумно необхідно для організації та проведення Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю, а також досягнення цілей Кінофестивалю та/або Одеського кінофестивалю, передбачених у зазначених Правилах, у рекламних цілях та з метою інформування про Кінофестиваль та/або Одеський кінофестиваль.

10.4. Згода діє до досягнення зазначених цілей обробки або протягом терміну зберігання інформації.

10.5. Заявник погоджується з тим, що згода зазначена Заявником при поданні заявки є згодою, що повністю відповідає вимогам законодавства про персональні дані та дозволяє підтвердити факт його отримання Засновником Кінофестивалю.

10.6. Заявники мають усі права відповідно до чинного законодавства у сфері захисту їх персональних даних.

11. Заключні положення.

11.1. У разі виникнення спірних питань за цими Правилами вони вирішуються шляхом сумлінних і

конструктивних переговорів між сторонами конфлікту.

11.2. З усіх питань, не врегульованих цими Правилами, Засновник Кінофестивалю приймає окремі, самостійні рішення, про що повідомляє учасників та Заявників додатково. **11.3.** Положення цих Правил можуть бути в будь-який момент доповнені та/або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті <https://megogo.ai/>.

11.4. Дані для зв'язку з Засновником Кінофестивалю: ai.festival@megogo.net. **11.5.** Засновник Кінофестивалю не несе відповідальності за будь-які технічні несправності (робота мережі Інтернет, провайдерів і таке інше), пов'язані з реєстрацією учасника (надсилання заявки, шляхом заповнення онлайн-форми) для участі Кінофестивалі в порядку, визначеному цими Правилами.

11.6. Якщо з будь-якої незалежної від волі Засновника Кінофестивалю причини, Кінофестиваль не може проводитися так як це заплановано, Засновник Кінофестивалю залишає за собою право призупинити прийом заявок та Кінофестиваль на певний час, так і припинити його повністю без жодних зобов'язань щодо його повторного проведення та/або виплати будь-кому будь-яких компенсацій. Інформація щодо будь-яких змін Кінофестивалю, може бути повідомлена Засновником Кінофестивалю, шляхом розміщення інформації за посиланням на веб-сторінці: <https://megogo.ai>.

11.7. Ці Правила, так само як і зміни до них, є чинними з моменту їх розміщення на веб-сайті за посиланням <https://megogo.ai/>.

11.8. Щодо будь-яких інших питань, не врегульованих цими Правилами, Засновник Кінофестивалю та Заявник, керуються чинним законодавством України.